

Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Ikšķile, 2022. gada 20. septembris

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2021./2022. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreSES)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai <u>uzsākot 2021./2022. māc.g. (01.09.2021.)</u>	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai <u>noslēdzot 2021./2022.māc.g. (31.05.2022.)</u>
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla (5 gadīgā)	20V 21100		P-8311	17.09.2013.	9	8
Vizuāli plastiskā māksla (6 gadīgā)	20V 21100		P-8310	17.09.2013.	48	43
Klavierspēle	20V 21201		P-8312	17.09.2013.	31	31
Akordeona spēle	20V 21201		P-8313	17.09.2013.	6	5
Vokālā mūzika – Kora klase	20V 21206		P-8320	17.09.2013.	16	15
Vijoles spēle	20V 21202		P-8314	17.09.2013.	12	11
Čella spēle	20V 21202		P-8315	17.09.2013.	9	9
Flautas spēle	20V 21203		P-8316	17.09.2013.	8	7
Klarnetes spēle	20V 21203		P-8317	17.09.2013.	8	7
Saksofona spēle	20V 21203		P-8318	17.09.2013.	6	3
Trompetes spēle	20V 21203		P-8319	17.09.2013.	7	5

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

- 1.2.1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā); Dzīves vietas maiņas, un arī izglītības iestādes maiņas dēļ mācības IMMS 2021./2022. mācību gadā pārtrauca 1 izglītojamais;
- 1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli); Izglītības iestādes maiņas dēļ mācības IMMS 2021./2022. mācību gadā pārtrauca 1 izglītojamais, iemesls – vecāku izvēle;
- 1.2.3. cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls). Citu iemeslu dēļ mācības IMMS 2021./2022. mācību gadā pārtrauca: gatavošanās noslēguma pārbaudījumiem vispārīzglītojošajā izglītības iestādē – 1 izglītojamais; lielas slodzes dēļ (attālinātās mācības, pedagoga maiņa) – 6 izglītojamie; nevēlēšanās turpināt mācības – 1 izglītojamais; ģimenes apstākļu dēļ – 5 izglītojamie; veselības problēmu dēļ – 1 izglītojamais.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	2	Lai nodrošinātu pilnvērtīgu mācību programmu apguvi, papildus saviem tiešajiem pienākumiem iztrūkstošo pedagogu vietā stundas vadīja iestādes direktore un direktores vietiece.
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	1	Bibliotēkas un fonotēkas krājumu atbildīgās personas pienākumus veic saimniecības pārzine.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- 2.1. Izglītības iestādes misija – Kļūt par izglītības iestādi, kurā augstā un profesionālā līmenī tiek attīstītas bērnu un jauniešu muzikālās un mākslinieciskās spējas, izkopts radošums, lai veidotu un attīstītu Latvijas svarīgāko resursu – cilvēkkapitālu.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – Dinamiski un kvalitatīvi attīstoties, kļūt par vienu no labākajām un konkurētspējīgākajām profesionālās ievirzes izglītības iestādēm valstī, ar augstiem sasniegumiem gūt atzinību Latvijas un starptautiskajā līmenī. Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolas vide un mācību process – ikviena izglītojamā izglītība, kas iegūta atbilstoši savām interesēm un spējām. Ikviens izglītojamais pārliecināts par iegūto izglītību un prasmju lietderību, turpinot izglītību vidējās un augstākās mākslas vai mūzikas izglītības iestādēs, veidojot karjeru jebkurā dzīves jomā.
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – Ikšķiles Mūzikas un mākslas skola – mūzikas un mākslas izglītības centrs un kultūrtelpa. Iestāde, kas nodrošina sabiedrībai iespējas izmantot mūzikas un mākslas jomas izglītības pakalpojumus visām vecumu grupām, stimulējot sabiedrības līdzdalību kultūrizglītības procesos, sniedzot nepieciešamos priekšnosacījumus radošo nozaru attīstībai, tradīciju veidošanai un saglabāšanai.
- 2.4. 2021./2022. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 – Izglītības procesa efektivitāte un lietpratība	a)kvalitatīvi Mūsdienīgu un netradicionālu mācību metožu pielietošana efektīvāka mācību un audzināšanas procesa organizēšanā, pievēršot uzmanību skolēnu individuālajām spējām un personības izaugsmei	Sasniegts
	b)kvantitatīvi Darbs notiek pastāvīgi	Sasniegts
Nr.2 – Digitālo prasmju attīstība	a)kvalitatīvi Turpina pilnveidot pedagogu, cita personāla, audzēkņu digitālās prasmes. Digitālo rīku un tehnoloģiju izmantošana mācību procesā, pasākumu norisē, informācijas apstrādē, saglabāšanā. Projekta izveide datorgrafikas klases izveidošanai 2022./2023.mācību gadam	Daļēji sasniegts. Iesākts darbs pie projekta izveidošanas
	b)kvantitatīvi	Sasniegts

	100% iestādes pedagogu izmanto digitālos rīkus un tehnoloģijas, vadot attālinātās nodarbības.	
Nr.3 – Skolēnu izcilības veicināšana valsts un starptautiska mēroga pasākumos	a)kvalitatīvi Turpina motivēt audzēkņu un pedagogu sadarbību aktīvai dalībai Latvijas un starptautiskajos pasākumos, veicinot profesionālo iemaņu pieredzes attīstību, kritisko domāšanu - pašvērtēšanu, sasniegumu veicināšanu un sasniegumu analizēšanu	Sasniegts. Dalība Latvijas un starptautiskajos pasākumos klātienē un attālināti. Audzēkņu un pedagogu sadarbība un konkursu rezultātu izvērtēšana kopā ar audzēkņi pēc piedalīšanās pasākumā, neatkarīgi no sasniegtajiem rezultātiem.
	b)kvantitatīvi 2021./2022. mācību gadā Valsts mēroga mākslas konkursos piedalījās 32 audzēkņi (ir iegūtas divas III vietas, viena II vieta, četri Atzinības raksti). Starptautiskajos mākslas konkursos piedalījās 28 audzēkņi (ir iegūti divi Atzinības raksti un Medaļa “Lidices roze”). Valsts mēroga mūzikas konkursos piedalījās 7 solisti (ir iegūta III vieta un Atzinības raksts) un ansamblis (5 audzēkņi), kurš ieguva I vietu. Starptautiskajos mūzikas konkursos piedalījās 5 dueti (trīs I vietas, II vieta un Atzinības raksts) un 18 solisti (divas I vietas, astoņas II vietas, piecas III vietas, 2 speciālbaldas, 2 speciālie diplomu, 4 Goda raksti un žūrijas Atzinības raksti). Divos Valsts mēroga mūzikas festivālos piedalījās 15 audzēkņi.	Sasniegts
Nr.4 – Vadības, vecāku, pašvaldības sadarbības veicināšana	a)kvalitatīvi Skmē vecāku un vadības efektīvāku sadarbību jaunu projektu realizēšanā, informācijas apmaiņā, skolas darba izvērtēšanā. Turpina sadarbībā ar pašvaldību risināt telpu kapacitātes jautājumu,	Daļēji sasniegts. Turpinās darbs pie skolas padomes izveides. Vecāki aktīvi piedalās iestādes mācību procesa veicināšanā.

	drošas darba un mācību fiziskās vides jautājumu risināšanu un nepieciešamo resursu pilnveidošanu	
	b)kvantitatīvi Sadarbībā ar pedagogiem un skolas administrāciju, 68% audzēkņu vecāki pastāvīgi iesaistās bērnu profesionālo iemaņu attīstīšanā, sasniegumu veicināšanā, analizēšanā	Daļēji sasniegts. Turpinās darbs pie skolas padomes izveides. Vecāki aktīvi piedalās iestādes mācību procesa veicināšanā

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2022./2023. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Sadarbībā ar dibinātāju strādāt pie izglītības iestādei pieejamo mācību telpu paplašināšanas.	a) kvalitatīvi Turpinās sadarbība ar Ogres novada domi un Izglītības pārvaldi pie projekta izveidošanas un realizēšanas	
	b) kvantitatīvi No jauna atbrīvotajās otrā stāva telpās tiks izveidotas telpas: mākslas klase, mūzikas teorijas klase, orķestra mēģinājuma telpa, kamerzāle, ģitāras klase, vokālā klase, akordeona klase, tiks izveidota noliktava. Pirmajā stāvā tiks izveidota garderobes telpa.	
Nr.2 Uzlabot izglītības iestādes mākslas izglītības programmas realizācijai nepieciešamo materiālo bāzi, papildinot to ar datorgrafikas apguvei nepieciešamajām tehnoloģijām.	a) kvalitatīvi Lai nodrošinātu nozarei aktuālo virzību uz datorgrafikas un dizaina domāšanas	

	apguvi, turpinās darbs pie mācību priekšmetu “Darbs materiālā” un “Kompozīcija” programmu satura papildināšanas.	
	b) kvantitatīvi Papildināt izglītības programmu saturu ar datorgrafikas un dizaina pamatu apguves uzdevumiem, tos integrējot mācību priekšmetos “Darbs materiālā” un “Kompozīcija” vai izstrādājot jaunu mācību priekšmetu „Dizaina pamati” un „Datorgrafika” programmas un apguves metodiku	

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Mācību darbs ir vērsts uz to, lai katrs izglītojamais labi apgūtu izvēlēto mūzikas, mākslas izglītības programmu. Atbilstoši mācību priekšmetu programmu uzdevumiem, ir izvirzīti vērtēšanas kritēriji un izstrādāti iekšējie noteikumi „Kārtība par izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, izglītojamo pārceļšanu nākamajā klasē, izglītojamo atskaitīšanu”.</p> <p>Izglītības iestādes izglītojamie piedalās Valsts konkursa iestādes, reģionālā centra un Latvijas Nacionālā kultūras centra rīkotajās kārtās, kā arī regulāri piedalās nacionāla un starptautiskā mēroga konkursos. Izglītības iestāde veic konkursu rezultātu apkopošanu un sistematizēšanu.</p> <p>Izglītības iestādē ir iedibinātas ilggadīgas tradīcijas un pasākumi, tos mērķtiecīgi plānojot un īstenojot izglītojamās tiek veicināta piederības sajūta savam novadam, valstij un tiek veidots izglītības iestādes tēls, kas nozīmīgs ne tikai pašai izglītības iestādei, bet arī izglītojamajiem, viņu vecākiem un pilsētas, novada piederīgajiem.</p>	<p>Plānojot mācību un audzināšanas darbu skolā, veicināt dažādu mācību priekšmetu pedagogu sadarbību.</p> <p>Motivēt un sniegt atbalstu karjeras izvēlē, motivējot audzēkņus turpināt mācības mūzikas un mākslas vidējās profesionālās izglītības iestādēs.</p> <p>Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un operatīvi ieviest.</p>

3.2. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Izglītības iestādē nav sastopama diskriminācija, nav novērojami aizskaršanas gadījumi, pedagogi stundās veido pozitīvu gaisotni, uzklausa un pārrunā dažādas situācijas.</p> <p>Izglītības iestāde nodrošina, ka tajā tiek ievēroti izstrādātie iekšējās kārtības un drošības noteikumi. Kārtību iekšējās uzrauga dežurants un darbojas videonovērošana. Izglītības iestādes vadības, personāla un izglītojamo starpā valda savstarpēja cieņa, draudzīga un sapratnes pilna atmosfēra.</p>	<p>Veicināt audzēkņu dalību skolas, novada, valsts un starptautiskajos pasākumos.</p> <p>Turpināt pilnveidot pozitīvās mācību tendences un motivēt audzēkņus pilnvērtīgai mācību programmas apguvei.</p> <p>Efektīvāk iesaistīt vecākus un audzēkņus skolas darba plānošanā, vērtēšanā un skolas vides uzlabošanā.</p>

3.3. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Izglītības iestāde nodrošina izglītības pieejamību visām mērķgrupām. Jaunāko klašu izglītojamajiem piedāvājot uzsākt mācības sagatavošanas klasē, tādējādi labāk iepazīstot turpmākās mācības profesionālās ievirzes izglītības programmā.</p> <p>Izglītības iestādē ir iespējams nodrošināt mācību telpu pieejamību un mācību saturu izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām. Ir pieejams pedagoģiskais sastāvs.</p> <p>Jebkura izglītības iestādē radusies problēmsituācija, ja tāda rodas, tiek risināta taktiski un iejūtīgi. Starp pedagogiem un izglītojamiem valda draudzīgas attiecības un izglītības iestādē valda labvēlīga gaisotne.</p>	<p>Turpināt veicināt iestādes atpazīstamību novadā un ārpus tā.</p> <p>Turpināt izkopt un attīstīt skolas tradīcijas.</p>

3.4. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Izglītības iestādes vadība ir izstrādājusi būtiskāko informāciju izglītojamiem, ar ko tiek iepazīstināti katru mācību gadu uzsākot, lai ikvienam būtu skaidrs rīcības plāns ar mērķi neradīt stresa situācijas izglītojamiem, lai viņi justos labi, brīvi, gaidīti. Izglītības iestāde nodrošina, ka tajā tiek ievēroti</p>	<p>Paaugstināt vecāku un audzēkņu līdzatbildību mācību procesā.</p> <p>Risināt ar pašvaldību jautājumus par telpu paplašināšanu.</p>

izstrādātie iekšējās kārtības un drošības noteikumi. Izglītības iestādes dežurants uzrauga un rūpējas par kārtību izglītības iestādes koplietošanas telpās, papildus drošībai darbojas video novērošana.	
--	--

3.5. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Izglītības iestādē materiāltehniskie resursi atbilst un nodrošina mūzikas un mākslas izglītības programmu kvalitatīvu īstenošanu. Izglītības iestāde regulāri aktualizē materiāltehnisko resursu papildināšanas nepieciešamību, par to savlaicīgi informējot dibinātāju. Nosakot prioritātes, materiāltehniskā bāze plānveidīgi tiek pilnveidota un uzlabota (arī instrumentu tehniskā apkope, skaņošana).</p> <p>Pedagogu rīcībā ir nepieciešamie mācību, nošu un metodiskie materiāli. Izglītības iestādē tiek nodrošināta nepieciešamā IT tehnika klātienē un attālinātā mācību procesa nodrošināšanai.</p> <p>Izglītības iestādes mācību telpas ir estētiski noformētas, aprīkotas ar mācību priekšmeta pasniegšanai nepieciešamo inventāru, instrumentiem, mācību tehniskiem līdzekļiem un mācību materiāliem.</p>	<p>Lai nodrošinātu nozarei aktuālo virzību uz datorgrafikas un dizaina domāšanas apguvi, papildināt izglītības programmu saturu ar datorgrafikas un dizaina pamatu apguves uzdevumiem, tos integrējot mācību priekšmetos Darbs materiālā un Kompozīcija vai izstrādājot jaunu mācību priekšmetu „Dizaina pamati” un „Datorgrafika” programmas un apguves metodiku.</p>

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2021./2022. mācību gadā

4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

4.2. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Kultūrtelpas bagātināšana un tradīciju uzturēšana	6 izstādes Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolā un Tīnūžu tautas namā, Ikšķiles baznīcā (profesionālās ievirzes audzēkņu, pieaugušo mākslas studiju dalībnieku, mākslas pedagogu)
Iestādes sasniegumu popularizēšana	Konkursu sasniegumu atspoguļošana sociālajos tīklos (Facebook IMMS lapa, www.ogresnovads.lv)
Virtuālo pasākumu ieviešana	Sociālajos tīklos integrēti video sižeti - muzikāli priekšnesumi un mākslas radošie darbi
Dalība attālinātajos konkursos	20 Latvijas un starptautiskie konkursi (kopā iegūtas 37 godalgas)

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolai 2021./2022. mācību gadā nav bijuši noslēgti līgumi, kuri saistīti ar izglītības programmu īstenošanu

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

2021./2022. mācību gads	2022./2023. mācību gads	2023./2024. mācību gads
<ul style="list-style-type: none">• Īstenot pasākumus-izstādes, koncertus, tikšanās, ar Latvijas vecmeistariem, jaunajiem mūziķiem un māksliniekiem• Īstenot sadarbības pasākumus, veicot ģimeņu lielāku iesaisti skolas darbībā• Popularizēt skolas vārdu, pilnveidot skolas tēlu ārpus Latvijas pasākumos• Digitālo prasmju pilnveidošana klātienē un attālinātajā darba procesā	<ul style="list-style-type: none">• Īstenot pasākumus-izstādes, koncertus, tikšanās, ar Latvijas vecmeistariem, jaunajiem mūziķiem un māksliniekiem• Īstenot sadarbības pasākumus, veicot ģimeņu lielāku iesaisti skolas darbībā• Popularizēt skolas vārdu, pilnveidot skolas tēlu ārpus Latvijas pasākumos• Realizēt Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolas 10 gadu jubilejai veltītos pasākumus• Digitālo prasmju pilnveidošana klātienē un attālinātajā darba procesā	<ul style="list-style-type: none">• Uzsākt realizēt jaunas izglītības programmas• Iesaistīt izglītojamos jaunu telpu iekārtošanā/ noformēšanā/ jaunu metodisko materiālu izstrādē• Lokālpatriotisma veicināšanas aktivitātes skolā, novadā, ārpus novada

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

Lai sasniegtu 2021./2022.mācību gadā izvirzītās audzināšanas darba prioritātes, bija jāmeklē jauni izaicinājumi un netradicionāli risinājumi mācību procesa īstenošanā. Sadarbība, komunikācijas formas un savstarpējā uzticēšanās starp izglītības iestādes

administrāciju, pedagogiem, vecākiem un audzēkņiem bija kā pārbaudījums efektīvai darbības apliecināšanai.

Ilgstoši attālināmā mācību procesa norises laikā, netika pilnvērtīgi realizētas izvirzītās prioritātes, kas savukārt bija priekšnoteikums jaunu mācību un darba prioritāšu izvirzīšanai 2022./2023.mācību gadam:

- Sadarbībā ar dibinātāju strādāt pie izglītības iestādei pieejamo mācību telpu paplašināšanas.
- Uzlabot izglītības iestādes mākslas izglītības programmas realizācijai nepieciešamo materiālo bāzi, papildinot to ar datorgrafikas apguvei nepieciešamajām tehnoloģijām.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Mācību gada noslēgumā:

- audzēkņiem par izcilām un teicamām sekmēm tiek izsniegti Zelta un Sudraba pagodināšanas raksti; Audzēkņiem, kuri skolu prezentējuši vismaz 3 pasākumos mācību gada laikā, tiek pasniegti Godināšanas raksti.

Neskatoties uz ilgstoši attālināto mācību procesa norisi, nenozīmīgs audzēkņu skaits, kas pārtrauca mācības mācību gada vidū.

2021./2022. mācību gadā netika rīkoti profesionālās ievirzes mūzikas skolu audzēkņu Valsts konkursi.

Uz profesionālās ievirzes mākslas izglītības programmu audzēkņu Valsts konkursa II kārtu tika izvirzīti 3 audzēkņi.

Saglabājās aktīva un rezultatīva audzēkņu dalība attālinātajos konkursos.

Uzņemšanas pārbaudījumiem profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmās 2022./2023. mācību gadam pieteicās pietiekošs audzēkņu skaits.

7.2. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

7.2.1. pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2021./2022. mācību gadu;

7.2.2. par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

7.3. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Visās klasēs vidējais sekmju līmenis 2021./22. mācību gadā salīdzinājumā ar 2020./21. mācību gadu ir augstāks Instrumenta spēlē/Dziedāšanā par 2,18% un Kolektīvajā muzicēšanā par 2,75%, zemāks Vispārējā klavierspēlē par 1,87%, Solfedžo par 0,7%, Mūzikas literatūrā par 4,93% un Kompozīcijā par 1,28%.

Visās klasēs vidējais sekmju līmenis 2021./22. mācību gadā salīdzinājumā ar 2020./21. mācību gadu ir augstāks Zīmēšanā par 2,44%, Gleznošanā par 6,38%, Darbs materiālā (2.) par 13,38%, Veidošanā par 18,27%, Kompozīcijā par 7,56% un Praksē par 4,05%, bet zemāks Darbs materiālā (1.) par 0,35% un Mākslas valodas pamatos par 1,18%.

Izglītības iestādes vadītāja p.i.

(paraksts)

Natālija Čuriļina
